

J e g y z ő k ö n y v
a Magyar Zeneszerzők Egyesülete
2018. május 26-i közgyűléséről

Helye: Artisjus Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület székháza (Bp., I., Mészáros u. 15-17.) földszinti tárgyalója

Ideje: 2018. május 26. 10.00 óra

Mivel a tagság 50 %-a + 1 fő nem jelent meg, a közgyűlés határozatképtelen. Az elnök az alapszabály értelmében a megismételt közgyűlést 10.15-re hívja össze.

J e g y z ő k ö n y v
a Magyar Zeneszerzők Egyesülete
2018. május 26-i megismételt közgyűléséről

Helye: mint fent

Ideje: 2018. május 26. 10.15 óra

A jelen jkv. melléklete a megjelentek névsora.

Az elnök megnyitja a közgyűlést, és ismerteti, hogy az az előre meghirdetett napirendben határozatképes.

Az elnök megemlékezik az előző közgyűlés óta elhunyt három tagról: Arányi Aschner Györgyről, Babos Gyuláról és Melis Lászlóról. (Egyperces néma felállás.)

Elnök: Ismerteti a napirendet, amely a következő:

1. A levezető elnök megválasztása.
2. A szavazatszámoló bizottság megválasztása
3. A jegyzőkönyv-vezető és -hitelesítő megválasztása
4. Elnöki beszámoló és közhasznúsági jelentés
5. A Felügyelő Bizottság jelentése
6. Az elnöki beszámoló vitája, a beszámoló és a közhasznúsági jelentés elfogadása
7. Beszámoló a nemzetközi kapcsolatokról (Horváth Balázs/ISCM, Balogh Máté/ECSA – mindkettő írásban)
8. A nemzetközi kapcsolatokról szóló beszámoló megvitatása és elfogadása
9. A Zeneműkiadói Támogatások Kuratóriumának éves beszámolója (Sugár Miklós, a Kuratórium elnöke)
10. Elnökválasztás
11. Tagfelvétel, tagtörlés
12. Egyebek

A tagság a napirendet egyhangúlag elfogadja.

Az elnökség a közgyűlés levezető elnökéül Dobszay-Meskó Ilonát javasolja, akit a közgyűlés ellenszavazat és tartózkodás nélkül megválaszt.

Levezető elnök: jegyzőkönyv-vezetésre Várkonyi Ágneszt javasolja. Jegyzőkönyv-hitelesítésre önkéntes jelentkezés alapján Horváth Márton Leventét és Sugár Miklóst, a szavazatszámoló bizottság tagjaiul – ugyancsak önkéntes jelentkezés alapján – Horváth Márton Leventét és Laczó Zoltánt javasolja. A közgyűlés mind az öt fenti jelöltet ellenszavazat és tartózkodás nélkül elfogadja.

Levezető elnök: szót ad az elnöknek a beszámoló és a közhasznúsági jelentés ismertetésére.

Az elnöki beszámoló élén Hollós Máté az egyesület anyagi helyzetét ismerteti. A működés költségeire 2017-ben a Magyar Művészeti Akadémia 2,0 millió forint támogatást nyújtott (2016-ban 2,3, 2015-ben 2,5 milliót), az EMMI ismét 100 000 Ft-ot. A NEA-nál megint a sorrendben reménytelenül távoli várakozó listás helyen voltunk. Az NKA-tól külügyi költségeinkre 450 ezer forintot (előző év: 550 eFt, 2015: 1 millió Ft), két díjunkra együttesen 200 ezer forintot, nemzetközi szervezetekben fizetendő tagdíjainkra 300 ezer forintot kaptunk. Az Artisjustól a függőszámlán határidő után felszabaduló összegekből 3 863 ezer forintban részesültünk (az előző évben 5,2 MFt-ban). Jövőre még egyszer várható ilyen jogcímű, ismét alacsonyabb összeg, de később ez a forrás megszűnik. A tagdíjbevétel 403 000 Ft volt. Az szja 1 %-ából 20 365 Ft származott egyesületünkhöz.

A döntéshozó testületekben való közvetlen illetve javaslataink útján közvetett részvételünk folyamatos. A zenei középdíjak összevont kuratóriumában Madarász Iván működik. Erkel-díjra javasolt kollégáink közül Varga Judit kapta meg az elismerést. Liszt-díjat korábbi jelöltjeink közül Balog József, Kosztándi István és Pad Zoltán kapott. Kossuth-díjra, Kiváló és Érdemes művész címre előterjesztett javaslataink nem találtak meghallgatásra, de Széchenyi-díj jelöltünk, Eckhardt Mária megkapta az elismerést. A Prima Primiissima Alapítvány minden évben kér tőlünk javaslatot, de 2017-ben nem a mi jelöltjeink részesültek e díjakban.

A 2017. évi Istvánffy Benedek-díjat Varga Juditnak ítélte elnökségünk (átadása júliusban várható), az Orszáczky-díjat Mácskovics Szabolcsnak már átadtuk.

Az EMMI által a kortárs magyar zene nemzetközi promóciója tárgyában kezdeményezett megbeszélések megfeneklettek, kérdés, hogy az új vezetésű minisztérium visszatér-e a témára.

A Bartók Rádióban sikerrel indult el a lektorátus működése és Z-felvételek készítése.

A külkapcsolatokból az elnök kiemeli az ECSA-ban (Európai Zeneszerzők és Dalszövegírók Szövetsége) folyó munkát. A tárgyévben nem tudtunk részt venni a két közgyűlésen, de 2018-tól Balogh Máté személyében új delegátusa van egyesületünknek, aki már a brüsszeli évi rendes közgyűlésen jelen is volt. A szeptemberi belgrádira pedig már jelöltünk az ECCO-programba szánt magyar műveket. Anyagi helyzetünk továbbra is rákényszerít, hogy a tagszervezetek közül egyedülként jelentős tagdíjkedvezményt kérjünk az ECSA szolidaritási alapjából, de jószándékunk jelzésére némiképp megemeljük vállalásunkat.

Az elnök ezt követően ismerteti a közhasznúsági jelentést.

[Az éves beszámoló és a közhasznúsági jelentés honlapunkon külön fül alatt található.]

Levezető elnök: felkéri a Felügyelő Bizottságot jelentésének megtételére.

Laczó Zoltán, az FB elnöke ismerteti, hogy az FB megvizsgálta az egyesület éves beszámolóját, azt rendben találta és elfogadásra ajánlja a közgyűlésnek.

Levezető elnök: megadja a szót az elnöki beszámoló és a közhasznúsági jelentés vitájához.

Király László kérdéseket tesz fel az Artisjus függőszámlájával kapcsolatban, amelynek maradványösszegéből az egyesület támogatást kap. **Az elnök** válaszait a kérdező egyetértéssel tudomásul veszi.

Pócs Katalin panaszolja, hogy egyes esetekben a beadási határidőhöz túl közel kapja meg a tagság egyesületünktől a kívülről hozzánk érkező zeneszerző pályázati felhívásokat.

Az elnök válasza: mi a hozzánk történő beérkezés után legfeljebb napokkal e-mailen körbeküldjük, vagy honlapunkon elhelyezzük a felhívásokat, tehát a késedelmesség csak a forrás késedelméből adódhat.

Horváth Márton Levente kevesli az Orszáczky-díjra beadott pályaművek számát. Tágabb merítést, a pályázók körének tágítását sürgeti.

László Attila felajánlja, hogy a Jazz Szövetség propagálni fogja a díjat.

Az elnök ezzel egyetért, de inkább azt indítványozza, hogy a Jazz Szövetség animáljon egyéni pályázókat, hiszen nem a szövetség nyújt be darabokat. Az elnök javasolja, hogy az őszi első elnökségi ülés tárgyaljon a díj helyzetének javításáról.

László Attila szóba hozza a Máté Péter-díjat, amely a jazz-művészek körében ellenérzést keltett, egy jeles jazz-művészről, pl. Zoller Attiláról elnevezendő díjat szívesebben vennének.

Levezető elnök: felteszi szavazásra az elnöki beszámolót.

A közgyűlés szavaz: az elnöki beszámolót ellenszavazat és tartózkodás nélkül elfogadja.

Levezető elnök: felteszi szavazásra a közhasznúsági jelentést.

A közgyűlés szavaz: az egyesület közhasznúsági jelentését ellenszavazat és tartózkodás nélkül elfogadja.

Levezető elnök: megadja a szót az elnöknek, hogy a külkapcsolatokért felelős elnökségi tag távollétében beszámoljon a témáról.

Az elnök összefoglalja a két év alatt Macedóniával és Szlovéniával sikeresen lezajlott, az NKA miniszteri támogatása révén létrejött cserekoncert-programot. Két hangversenyt rendeztünk a FUGÁ-ban. A partner-egyesületek hasonló hangversenyeket bonyolítottak tavaly Skopjében, illetve idén Ljubljanában. Mindkettőn jelen volt egy-egy magyar zeneszerző.

Az ISCM 2017-os eseményeiről Horváth Balázs, a brüsszeli ECSA-közgyűlésről Balogh Máté írásbeli beszámolójából idézett az elnök.

Levezető elnök: vitára bocsájtja a külkapcsolati beszámolót.

Hozzászólás nem lévén

Levezető elnök szavazásra bocsájtja a külügyi beszámolót, azt a közgyűlés egyhangúlag elfogadja.

Levezető elnök: megadja a szót Sugár Miklósnak a Zeneműkiadói Támogatások Kuratóriuma (ZTK) elnökének.

Sugár Miklós: megszűnt annak a lehetősége, hogy az egyesület kamatozó kincstárjegybe helyezze a ZTK tőkéjét, így a 80 milliós, az adományozó által érinthetetlennek szánt(!) alapösszegnek 0,01 %-os kamata évi 8000 Ft volna, miközben az éves számlavezetési díj 120 000 Ft. Új megoldást kell tehát keresnünk, ami folyamatban van.

Levezető elnök: elrendeli az elnökválasztást. Az eddigi elnök vállalná az újbóli jelölést, de a közgyűlés más jelölt(ek)re is tehet javaslatot.

Az elnök személyére vonatkozó alternatív javaslat nem lévén a kiosztott, lepecsételt szavazócédulák kiosztásra kerülnek, s a titkos szavazás megtörténik.

A szavazatszámoló bizottság ismerteti: 19 szavazatból 18 volt érvényes, egy érvénytelen, a 18 pedig Hollós Mátét választotta meg a következő 3 évre a Magyar Zeneszerzők Egyesülete elnökéül.

Levezető elnök: megnyitja a tagfelvétel és tagtörlés napirendi pontját.

Ismerteti: Maróti Emese szüneteltetni kívánja tagságát az egyesületben.

Az elnök felhívja a figyelmet, hogy mivel szüneteltetési lehetőség nem szerepel az alapszabályban, a szándék csak törléssel valósulhat meg, de a törlés nem kizárás, a nem kizárással eltávolított tag kérelmezheti a visszatérést a tagságba.

Levezető elnök: Gulya Róbert 3 éve nem fizet tagdíjat, így az alapszabály értelmében törölni kell a tagok sorából.

Felteszi szavazásra a törlések elfogadását.

Nyílt szavazás: 16 igen szavazattal, 3 tartózkodás mellett Maróti Emese és Gulya Róbert a tagságból való törlését megszavazza a közgyűlés.

Levezető elnök: Megadja a szót az elnöknek a tagfelvételek ismertetéséhez.

Elnök: Hét jelentkező van: Brandenburg Ádám, Juhász Balázs, Lustyik Ákos, Mátyássy Szabolcs, Nagy Imre Erik, Ott Rezső, Zámbo Jonatán. A szakmai életrajzok ismertetéséhez több támogató megjegyzés érkezik, a fiatal tagjelöltek mellett elsősorban Fekete Gyulától, Nagy Imre Erik esetében Huszár Lajostól.

Szavazás: A közgyűlés 18 szavazó titkos szavazásával Brandenburg Ádámot 18, Juhász Balázst 18, Lustyik Ákost 17, Mátyássy Szabolcsot 17, Nagy Imre Eriket 18, Ott Rezsőt 17, Zámbo Jonatánt 17 szavazattal az egyesület tagjává fölvette.

Levezető elnök: szót ad az egyebek tárgykörében.

Nincs témajavaslat.

Levezető elnök: visszaadja a szót az **elnök**nek, aki 12.30-kor bezárja a közgyűlést.

Budapest, 2018. május 26.

Levezető elnök

Elnök

Jegyzőkönyv-vezető

Jegyzőkönyv-hitelesítő